

北京林业大学 美育工作年度报告

(2021 年)

北京林业大学教务处

2021年 10月

第一部分 责任与使命

北京林业大学是教育部直属、教育部与国家林业和草原局共建的全国重点大学，是“211工程”及国家“优势学科创新平台”建设高校。经过多年来的探索积淀，学校已经从单科性的林业院校发展成为以生物学、生态学为基础，以林学、风景园林学、林业工程、草学和农林经济管理为特色的农、理、工、管、经、文、法、哲、教、艺，多门类协调发展全国重点大学。在推进林业特色专业学科建设的同时，学校高度重视大学文化建设，把美育工作摆在了重要位置。

一、坚持立德树人，贯彻新时代美育精神

美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。学校美育是培根铸魂的工作，没有美育的教育是不完全的教育。推动新时代美育工作新发展，是学校“双一流”建设的基本内容，是落实立德树人根本任务的内在要求，是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要组成部分。

习近平总书记给中央美术学院 8 位老教授的回信中提到：“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”回信指明了高校新时代美育的根本任务，为全面推进新时代美育改革和培养新时代优秀艺术人才，指明了前进方向，提供了根本遵循。

中国特色社会主义进入新时代，为北京林业大学美育教育赋予了新使命，党和国家教育优先发展战略，为北京林业大学美育教育提供了新机遇。北京林业大学坚持以社会主义核心价值观为引领，以立德树人为根本任务，依托专业特色，把培养和践行社会主义核心价值观融入学校美育教育全过程，传承和弘扬中华优秀传统文化，发展社会主义先进文化，增强学生文化自觉和文化自信，强化文化担当。深化学校美育综合改革，整合美育资源，从而全面提高艺术教育教学质量，推进艺术教育

改革发展，形成充满活力、多方协作、开放高效的美育格局。

二、推进双一流建设，贯彻“三个学会”艺术教育目标

学校坚持走国内一流农林类综合大学发展道路，坚持拓宽基础、加强融合、尊重个性、追求卓越，以美育教育构筑通向人文思想领域的通道，积极推进艺术类优势专业进入“双万计划”建设行列，提升专业内涵、特色及办学水平。

学校以“学会学习、学会思考、学会审美”的艺术教育目标培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业建设者和接班人。在美育教育中落实国家专业质量标准，修订人才培养方案，促进艺术与思想政治教育有机融合、专业课程与文化课程相辅相成。逐步形成理论教学体系、实践教学体系和第二课堂综合素质培养体系三个艺术教育平台，通过美育教育，培养学生把文化知识学习和思想品德修养紧密结合起来，把创新思维和社会实践紧密结合起来，把全面发展和个性发展紧密结合起来，洞悉未来变化、把握时代特征、理解国家发展理念，始终坚持专业教育与文化素质教育的统一，坚持能力培养与素质养成的统一。在艺术氛围的熏陶下，激发学生喜悦地学习；在艺术情怀的感召下，激发学生深入地思考；在艺术魅力的影响下，激发学生正确地审美。

第二部分 发展及创新

美育工作在学校党委、校领导的高度重视下，切实把党的教育方针落实到具体教书育人工作中，学校以美育课程创新、美育师资队伍建设、美育学生工作等方面为抓手，调整工作思路和创新举措，加快推进学校美育建设，突出北京林业大学的办学特色，多个方面取得阶段性的建设成果。

一、加强课程体系建设，普及艺术教育

2020-2021年学校统筹27门艺术类公选课，包括3门美术学类课程、4门设计学类课程；15门艺术学理论类课程、4门戏剧与影视学类课程和1门舞蹈类鉴赏课程。艺术类公选课程经过多年教学沉淀，逐步走向完善，艺术类课程的系统化、规范化进一步增强。疫情期间，有效组织线上授课，部分艺术课程结合实际，开展线上课程展览，拉近了师生距离，授课教师对学生艺术水平和接受能力更为了解，教学内容和实践内容安排更为合理，课程更具有计划性，教学目的、教学方向和教学意义更明确；课程助教职责更加明确，有效减轻了教师线上授课压力，保障了线上教学的质量与效率；力求线上教学与线下授课有机结合，形成艺术教学“新常态”。课程的优化带动了选课同学艺术水平的不断提高，为学校培养了一批又一批具备艺术审美能力的复合型人才。

二、注重生态美学教育，加强特色专业学科交叉

为培养出适应我国绿色生态行业发展需求的专业设计人才，学校在满足当前社会对创新设计人才要求的前提下，开展艺术类专业人才培养模式的探索与实践。将艺术设计学科与林业特色专业学科进行交叉融合，发展出具有生态美学特色的艺术设计教育模式。在实施艺术设计大类招生过程中，打破专业壁垒，利用现有环境设计、产品设计、视觉传达设计、数字媒体艺术及动画五个艺术专业间良好的关联性，让一年级本科生接受跨专业的宽口径培养，提高学生宽厚的艺术设计素养，逐渐形成了以绿色生态设计理念为核心的北京林业大学美育专业课程教学特色。不论是数媒、动画与林业特色专业结合形成的以生态文明为主题的植物科普系列项目，还是以“旧物改造”为特色的《家居产品设计》课程及带动周边环境发展的“学院路城事设计节”等，都使北林的生态美学设计在社会服务中形成了广泛、积极的影响。

三、加强美育教师队伍建设，注重实践教学

学校为积极引导学生拓宽知识结构，增强艺术审美能力，全面提高综合素质，构建了专兼职、多领域的艺术指导教师队伍。还另聘请文化名人、著名院团名师担任学生艺术团体的顾问或指导教师。学校积极鼓励艺术类教师承担国家级课题研究，积极推进校内科研项目，并取得优异成绩。

学校不断推进校外教学实践基地建设，在金沙河集团建立首个艺术设计校级实习基地，与15家企业、创意园区、艺术空间签订了协议，为学生提供了更多实体项目、成果转化及实习就业的机会。通过在北京“798”、琨廷艺术实践基地等艺术园区举办优秀毕业作品展、大学生创业集市及各类媒体平台的线上展览，推广具有生态美学特色的创新创业教学成果，扩展了学校美育教育的辐射范围。

四、拓展艺术交流平台，丰富校园文化

在学生艺术教育方面，学校继续坚持“引进来”和“走出去”的战略方针。一方面，不断引进如鹿先森乐队、北京曲艺团等优质艺术团体入校演出，丰富校园文化建设。另一方面，积极扩大文化交流平台，开展了丰富多彩的对外交流活动，如，学生合唱团参加中国共产党成立100周年庆祝大会广场合唱，学生主持人团参加中国共产党成立100周年庆祝大会广场献词，学生民乐团、学生舞蹈团参与第25届“我的祖国—京港澳交流营”文艺演出。充分展现了北林艺术教育水平。

五、补齐美育短板，打造精品创作

学校鼓励学生发挥艺术特长，开发原创项目，提升艺术作品创新。原创话剧《梁希》上演，以著名林业教育家、社会活动家、九三学社创始人之一、中华人民共和国首任林业部部长梁希先生为主人公，生动展现了以梁希先生为代表的老一辈林业科技人爱国奉献、矢志林业的理想

信念，崇德修身、明礼诚信的道德素养，严谨求真、开拓创新的科学态度，坚忍不拔、砥砺奋斗的高尚品格，引导广大青年学子和科技工作者不忘初心，学习梁希先生的崇高精神与高尚品德，肩负起新时代赋予青年人的使命。

六、繁荣校园文化建设，传播艺术魅力

学校指导学生艺术团队在学校定期举办主题文艺晚会、精品音乐会、艺术精品课、团队训练公开课、艺术文化沙龙等特色活动，努力形成风格多样、形式丰富的作品库，不断提升艺术水准，为推动学校艺术教育工作及繁荣校园文化建设做出了积极贡献。学生民乐团、合唱团、交响乐团、话剧团、舞蹈团参加2021年北京市大学生艺术节，学生合唱团荣获第六届全国大学生艺术展演二等奖。艺术团队在学校艺术教育中心的指导和支持下，高效率高质量的完成排练任务，在各大比赛舞台上彰显了北林艺术团队精湛的艺术水平，亮出了一张张北林艺术名片。

第三部分 建议与展望

未来，我校对美育工作有着以下实施建议：

（一）加强美育教学研究。将美育研究纳入学校教育教学改革研究项目，立项支持教师开展教学理念、内容、方法等方面的改革和实践，推动美育教育与专业教学相结合，促进美育与德育、智育、体育和劳动教育相融合，与专业教学、社会实践和创新创业教育相结合。充分发挥人文学科的美育功能，深入挖掘自然学科中的美育价值，围绕美育目标，形成课堂教学、课外活动、校园文化的育人合力。

（二）加强美育教材体系建设。鼓励美育课程教师分类别、成体系的做好教材研究、教材编写和教材使用。探索形成以美学和艺术史论类、

艺术鉴赏类、艺术实践类为主体，以生态美学为特色的高校公共艺术课程教材体系。

（三）丰富美育课程资源。鼓励老师开设更多的美育课程，引进优质课程，增加课程供给。利用校内公众号等平台，第一时间更新艺术教育活动资讯，实时为学生提供美育在线教育教学。鼓励在专业课程中融入美育元素；鼓励将中国传统文化融入课程教学内容。

（四）推进美育教学模式创新。借助现代信息技术平台优势，提升美育工作效果。引导教师在课堂教学中充分利用现代化信息技术手段，采用雨课堂、拇指课堂、课程派等课堂教学的新手段、新方法，提高课堂效率与效果。支持美育课程建成精品在线开放课程，并在全国性慕课平台上线应用；鼓励教师以精品在线开放课程为依托，探索美育课程开展混合式课堂教学。

（五）强化美育课程思政。以艺术设计学院为主，开展艺术课程思政改革试点，改革课程数不少于5门，推进艺术课程将思想政治教育融入课程教学目标，深入挖掘课程所蕴含的育人元素，修订完善课程教学大纲，改革教学方式方法，丰富课程思政教学资源。

（六）推进美育协同育人。探索校校、校所、校企、校地协同的培养模式，深入推进学校与文化宣传部门、文艺团体、附属小学等协同育人。

（七）发挥学生支教团作用。加强大学生志愿服务引导，丰富支教服务内容，创新支教服务方式，将音乐、美术、舞蹈等内容融入支教活动，传播美育精神，切实提高支教服务对象的美育素养。

（八）发挥高水平艺术团作用。创作优秀作品，打造品牌活动，推动高水平艺术团走向社会、走向基层，用丰富多彩和高水准的艺术活动感染服务人群，传播美育精神。走向世界、走向国际，积极参与“一带

一路”教育行动和中外人文交流项目，充分展示中华优秀传统文化和北林风采。

（九）发挥博物馆作用。进一步挖掘学校博物馆的美育功能，探索博物馆面向社会公众有序开放，以馆藏之美满足大众的审美文化需求，推动社会美育价值的实现。

（十）加强美育教师队伍建设。把提高美育教师思想政治素质和职业道德水平摆在美育教师队伍建设首位。多形式合理配备普及艺术教育教师，适当从校外艺术院团聘任美育兼职教师。落实辅导员、班主任等美育工作职责，通过开展多种形式的访问交流和专题培训，提升美育队伍专业化水平。

（十一）鼓励美育教师发展。加强美育名师培养，有计划地评选校级教学名师，积极培育、推荐省部级及以上教学名师，积极支持美育教师申报教学成果奖。建立符合美育特点的教师职称评审制度和考核评价机制。

（十二）设立美育专项经费。明确普及艺术教育、专业艺术教育教学条件建设标准，加大对美育教室建设的支持力度，补齐不足，推进达标创优，设立美育专项经费。

（十三）建立美育展厅。在学生活动中心建立美育展厅，全面展示美育成果和美育工作成效，增强美育贴近学生的体验感和以美育人的实效性，积极营造健康向上的美育校园文化。

（十四）加强大学文化建设。以社会主义核心价值观为统领，积极凝练以“北林精神”为核心的大学文化，加强校歌、校训、校旗的内涵凝练、阐释和宣传，不断提升校园文化品位。挖掘“北林精神”的美学表达形式，打造“北林形象”，规范并统一学校视觉形象识别系统，系统设计和建设北林主题网络、广播、教室、宿舍和宣传栏等。做精“北

林环境”，推进校园人文景观建设工作，建设美丽校园，推动校园山、水、园、林、路、馆建设达到使用、审美、教育功能的和谐统一。围绕国家重大纪念日、传统节日和艺术主题日，面向全校学生举办校园文化艺术活动，推进美育进宿舍、进校园、进头脑。